

Cantate

CANTATA

der Klage und des Trostes

of Lament and Consolation

nach Worten der heiligen Schrift

(the Words selected from the Holy Scriptures)

für Chor, Soli und Orchester

for Chorus, Soli and Orchestra

Orgel ad libitum

(Organ ad libitum)

von

by

FERDINAND THIERIOT.

OP. 50.

Clavierauszug
4 M 50 Pf. netto.

Chorstimmen:
Sopran, Alt, Tenor, Bass je 1 M.

Aufführungsrecht vorbehalten.

LEIPZIG, J. RIETER-BIEDERMANN.

1703. 1704.

1890.

Partitur und Orchesterstimmen in Abschrift, leihweise oder käuflich.

Daraus einzeln:

No. 2. Altarie: „Ich will des Herrn Zorn tragen"... Pr. — 50 Pf.

No. 4. Sopranarie: „Ich bin euer Tröster"........ Pr. — 50 Pf.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig